I**NDICATORI**	**PUNTEGGI**	**DIVISIONE**	**DESCRITTORI**
COMPRENSIONE DEL TESTO	3	3	Comprensione globale e puntuale
		2	Comprensione adeguata
		1	Comprensione parziale e sommaria
CAPACITA' DI SINTESI O DI RIELABORAZIONE	3	3	Sintesi chiara e coerente/Rielaborazione completa e coerente
		2	Sintesi abbastanza coerente/Rielaborazione adeguata
		1	Sintesi incompleta e/o confusa/Rielaborazione sommaria
ELABORAZIONE COMMENTO E RIFLESSIONI PERSONALI	2	2	Considerazioni pertinenti e personali
		1	Considerazioni poco pertinenti e superficiali
COMPETENZE LINGUISTICHE: USO DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE E LESSICALI	2	2	Espressione corretta e accurata
		1	Sintassi semplice con qualche imprecisione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI - ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle ***Indicazioni nazionali 2012***)	**NUCLEI TEMATICI**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (dalle ***Indicazioni nazionali 2012***)	**DESCRITTORI (ABILITÀ E CONOSCENZE)**	**VOTI IN DECIMI**	**LIVELLI DI COMPETENZA**
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	**ESPRIMERSI E COMUNICARE**	▪ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ▪ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. ▪ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. ▪ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	L'alunno/a compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando con consapevolezza e disinvoltura tecniche figurative e materiali di uso comune in maniera originale e personale avendo come riferimento modelli e conoscenze presi dalla storia dell'arte o dagli artisti contemporanei.	**10**	**AVANZATO (VOTO 10-9)**
			L'alunno/a compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando abbastanza consapevolmente tecniche figurative e materiali di uso comune in maniera originale e personale.	**9**	
			L'alunno/a compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando le tecniche figurative e materiali di uso comune in maniera abbastanza originale e personale.	**8**	**INTERMEDIO (VOTO 8-7)**
			L'alunno/a compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando alcune tecniche figurative e materiali di uso comune in maniera non sempre originale e personale.	**7**	
			L'alunno/a compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando tecniche figurative semplici e alcuni materiali di uso comune creando riproduzioni non originali.	**6**	**BASE (VOTO 6)**
			L'alunno/a compone immagini e rappresentazioni visive in modo approssimativo dimostrando di non padroneggiare le tecniche figurative né i materiali di uso comune per creare gli elaborati proposti.	**5**	**INIZIALE (VOTO 5-4)**
			L'alunno/a mostra parecchie difficoltà ed incertezze nel comporre immagini e rappresentazioni visive sconoscendo quasi le tecniche figurative.	**4**	

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**	▪ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. ▪ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. ▪ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	L'alunno/a riconosce immediatamente le regole compositive del linguaggio grafico-espressivo, sa analizzare le opere d'arte afferrando il significato più profondo, sa osservare in maniera critica le immagini della comunicazione multimediale e descrivere attentamente la realtà a seguito di un'osservazione approfondita.	**10**	**AVANZATO (VOTO 10-9)**
			L'alunno/a riconosce le regole compositive del linguaggio grafico-espressivo, sa analizzare le opere d'arte comprendendone il significato più profondo, sa osservare in maniera piuttosto critica le immagini della comunicazione multimediale e descrivere la realtà a seguito di un'osservazione attenta.	**9**	
			L'alunno/a riconosce alcune regole compositive del linguaggio grafico-espressivo, sa analizzare le opere d'arte e le immagini della comunicazione multimediale desumendone il significato, sa descrivere la realtà in maniera abbastanza accurata.	**8**	**INTERMEDIO (VOTO 8-7)**
			L'alunno/a scorge alcune regole compositive del linguaggio grafico-espressivo, sa osservare le opere d'arte e le immagini della comunicazione multimediale intuendone il significato, sa descrivere la realtà in maniera non troppo precisa cogliendone tuttavia alcuni particolari significativi.	**7**	
			L'alunno/a intuisce poche regole compositive del linguaggio grafico-espressivo, osserva le opere d'arte e le immagini della comunicazione multimediale abbozzando un qualche significato, sa descrivere la realtà in maniera non troppo precisa.	**6**	**BASE (VOTO 6)**
			L'alunno/a non intuisce alcuna regola compositiva del linguaggio grafico-espressivo, osserva le opere d'arte e le immagini della comunicazione multimediale senza comprenderne il	**5**	**INIZIALE**

			significato, sa descrivere la realtà in maniera superficiale.		
			L'alunno/a non conosce le regole compositive del linguaggio grafico-espressivo, osserva le opere d'arte e le immagini della comunicazione multimediale senza comprenderne il significato, non sa descrivere la realtà se non in maniera molto superficiale.	**4**	**(VOTO 5-4)**
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**	▪ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. ▪ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. ▪ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. ▪ Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	L'alunno/a comprende le opere d'arte in maniera approfondita cogliendone anche i significati intrinseci, riconoscendo lo stile e sapendolo contestualizzare in un determinato periodo storico/corrente artistica. Conosce il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio avendo sviluppato una sensibilizzazione nei confronti della tutela e la valorizzazione degli stessi.	**10**	**AVANZATO** **(VOTO 10-9)**
			L'alunno/a comprende le opere d'arte in maniera abbastanza approfondita, riconoscendo lo stile e sapendolo contestualizzare in un determinato periodo storico/corrente artistica. Talvolta riconosce le regole compositive del linguaggio grafico-espressivo. Sa descrivere ciò che osserva in maniera esauriente e con un linguaggio appropriato.	**9**	
			L'alunno/a riconduce le opere d'arte che osserva ad un determinato periodo storico/corrente artistica. Non sempre riconosce le regole compositive del linguaggio grafico-espressivo. Sa descrivere ciò che osserva con un linguaggio corretto.	**8**	**INTERMEDIO** **(VOTO 8-7)**
			L'alunno/a riconduce le opere d'arte che osserva ad una determinata artistica. Talvolta riconosce le regole compositive del linguaggio grafico-espressivo. Sa descrivere ciò che osserva con un linguaggio abbastanza corretto.	**7**	
			L'alunno/a riconduce alcune opere d'arte ad una determinata artistica. Sa descrivere ciò che osserva con un linguaggio elementare.	**6**	**BASE** **(VOTO 6)**

			L’alunno/a possiede una conoscenza incompleta e superficiale degli stili delle correnti artistiche. Sa descrivere ciò che osserva in maniera approssimativa.	**5**	**INIZIALE** **(VOTO 5-4)**
			L’alunno/a non riconosce gli stili delle correnti artistiche. Sa descrivere ciò che osserva in maniera superficiale.	**4**	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE **SCIENZE**

	DESCRITTORI	***LIVELLI DI VALUTAZIONE***	***VOTO***
CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO	Scarsa e frammentata/incompleta e superficiale	4-5	
	Generica ma essenziale	6	
	Complessivamente adeguata	7	
	Adeguata e precisa	8	
	Ampia, precisa, efficace	9 - 10	
COMPRENSIONE DEL QUESITO	Comprende il senso della domanda in modo confuso, frammentario e approssimativo	4-5	
	Comprende parzialmente il senso della domanda	6	
	Comprende il senso della domanda in modo adeguato	7	
	Comprende il senso della domanda in modo preciso	8	
	Comprende perfettamente il senso della domanda	9 - 10	
ESPOSIZIONE E SVILUPPO DELL'ARGOMENTO	Sviluppa l'argomento in modo frammentario/approssimativo	4-5	
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo essenziale	6	
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo adeguato	7	
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo preciso	8	
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo organico con approfondimenti personali	9 - 10	
INDICATORI	***DESCRITTORI***	***LIVELLI DI VALUTAZIONE***	***VOTO***

CONOSCENZA E UTILIZZO DEL LESSICO SPECIFICO (GLINGUISTICA)	Limitati ed imprecisi	4-5	
	Limitati ma sostanzialmente corretti	6	
	Corretti con qualche imprecisione	7	
	Precisi e sostanzialmente adeguati	8	
	Precisi, appropriati e sicuri	9 - 10	
ATTITUDINI ALLO SVILUPPO CRITICO (Capacità di analisi, capacità di sintesi, capapcità di interrelazioni, originalità di idee)	Inconsistenti/Framentarie e superficiali	4-5	
	Appena adeguate	6	
	Coerenti	7	
	Significative	8	
	Sicure ed originali	9 - 10	

IC "G.Falcone" (Volla)

Scuola Secondaria di I grado

Anno scolastico 2024/25

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI – EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle ***Indicazioni nazionali 2012***)	**NUCLEI TEMATICI**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (dalle ***Indicazioni nazionali 2012***)	**DESCRITTORI (ABILITÀ E CONOSCENZE)**	**VOTI IN DECIMI**	**LIVELLI DI COMPETENZA**
L'alunno/a è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**	L'alunno/a: • Sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Utilizza le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Si orienta nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	L'alunno/a possiede e dimostra di aver acquisito pienamente abilità fisiche in varie situazioni motorie ed è in grado di utilizzare sia l'esperienza sia le variabili spazio-temporali in modo avanzato	**10**	**AVANZATO (VOTO 10-9)**
			L'alunno/a ha acquisito in modo molto buono le abilità fisiche nelle diverse situazioni presentate ed è in grado di destreggiarsi in varie situazioni sportive	**9**	
			L'alunno/a ha acquisito le abilità e usa con sicurezza le variabili spazio-temporali per compiere il gesto tecnico proposto.	**8**	**INTERMEDIO (VOTO 8-7)**
			L'alunno/a ha acquisito in modo discreto le abilità fisiche ed è in grado di muoversi in situazioni semplici di gioco	**7**	
			L'alunno/a dimostra di avere delle abilità fisiche ancora incerte anche se sa muoversi in ambiente di gioco semplice, sfruttando le variabili spazio-temporali	**6**	**BASE (VOTO 6)**

L'alunno/a utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.			L'alunno/a non ha ancora acquisito gli schemi motori di base e dimostra di non essere in grado di mantenere il controllo degli attrezzi tecnici	**5**	**INIZIALE (VOTO 5-4)**
			L'alunno/a non ha ancora acquisito gli schemi motori di base e dimostra di non essere in grado di mantenere il controllo degli attrezzi, peraltro non si applica per tentare un miglioramento	**4**	
	I**l linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**	L'alunno/a: • Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Sa decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	L'alunno/a si applica mostrando capacità ottime, padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi; inoltre conosce le regole di gioco e di tecnica	**10**	**AVANZATO (VOTO 10-9)**
			L'alunno/a si applica in maniera corretta, ma non sempre precisa, in diverse tecniche di espressione corporea, decodificando i gesti degli interlocutori e conosce perfettamente le regole di gioco	**9**	
			L'alunno/a si applica in maniera generalmente corretta, dimostrando di possedere buone capacità in diverse tecniche di espressione corporea, decodificando i gesti degli interlocutori e conosce le regole di gioco	**8**	**INTERMEDIO (VOTO 8-7)**
			L'alunno/a si applica in maniera abbastanza corretta ma non sicura in diverse tecniche di espressione corporea, decodificando i gesti degli interlocutori e conosce le regole di gioco, anche se non sempre le applica	**7**	
			L'alunno/a si applica in maniera incerta in diverse tecniche di espressione corporea, dimostrando di decodificare i gesti degli interlocutori solo se guidato in azioni semplici.	**6**	**BASE (VOTO 6)**

			L'alunno/a si applica in maniera saltuaria e frammentaria in diverse tecniche di espressione corporea, dimostrando difficoltà nel decodificare i gesti degli interlocutori e conosce in modo incerto le regole di gioco	**5**	**INIZIALE (VOTO 5-4)**
			L'alunno/a, anche se guidato, trova difficoltà nell'affrontare le tecniche sportive proposte e mostra molta incertezza nella decodificazione del messaggio proposto.	**4**	
L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**	L'alunno/a: • Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. • Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	L'alunno/a possiede conoscenze sicure ed approfondite, padroneggia abilità tecniche, sceglie soluzioni tattiche in modo personale e ha un comportamento molto corretto, responsabile e collaborativo	**10**	**AVANZATO (VOTO 10-9)**
			L'alunno/a possiede conoscenze sicure, utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora mantenendo atteggiamenti corretti	**9**	
			L'alunno/a possiede e dimostra conoscenze abbastanza sicure, ma non sempre precise, utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora mantenendo atteggiamenti corretti	**8**	**INTERMEDIO (VOTO 8-7)**
			L'alunno/a possiede conoscenze discrete, utilizza le abilità tecniche e, se guidato, collabora rispettando le regole principali e realizzando strategie di gioco propositive	**7**	
			L'alunno/a dimostra di avere conoscenze parziali, il comportamento non sempre è corretto e responsabile nei confronti degli esercizi affrontati e degli stessi interlocutori	**6**	**BASE (VOTO 6)**
			L'alunno/a possiede conoscenze carenti, frammentarie e inadeguate, conosce superficialmente solo alcune	**5**	**INIZIALE (VOTO 5-4)**

			regole di gioco e non gestisce in modo consapevole le situazioni competitive		
			L'alunno/a conosce in modo molto frammentario ed inadeguato le principali regole di comportamento e di rispetto, non realizza strategie di gioco e non partecipa al lavoro del gruppo	**4**	
L'alunno riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**	L'alunno/a: • Conosce i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Distribuisce lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. • Conosce gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	L'alunno/a possiede e dimostra di avere conoscenze sicure ed approfondite, applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria	**10**	**AVANZATO (VOTO 10-9)**
			L'alunno/a possiede conoscenze sicure, utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora con comportamenti corretti; si applica con comportamenti che tutelano la salute e il benessere personale	**9**	
			L'alunno/a è consapevole delle proprie conoscenze, utilizza in modo abbastanza sicuro le abilità tecniche acquisite e rispetta quasi sempre le regole della sicurezza	**8**	**INTERMEDIO (VOTO 8-7)**
			L'alunno/a possiede conoscenze discrete, se guidato, applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute personale	**7**	
			L'alunno/a dimostra di possedere conoscenze parziali e tiene comportamenti non sempre corretti e sicuri per sé e per i compagni	**6**	**BASE (VOTO 6)**
			L'alunno/a dimostra di possedere conoscenze carenti, frammentarie e inadeguate; inoltre il comportamento è spesso scorretto	**5**	**INIZIALE (VOTO 5-4)**
			L'alunno/a non possiede le conoscenze relative ai comportamenti sicuri e mantiene un atteggiamento	**4**	

			scorretto e privo di collaborazione nei confronti del docente e dei compagni		

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA
Istituto Comprensivo Statale "Giovanni Falcone"
Via Famiglietti, 28 - 80040 Volla (NA) - Tel. 081/7743999
C.F. 94054590637 - C.M. NAIC87500A - e-mail naic87500a@istruzione.it - PEC naic87500a@pec.istruzione.it - www.icsfalcone.edu.it

Rubrica di valutazione prova scritta MATEMATICA

Cognome:	Nome:
Classe:	Data:

COMPRENSIONE E INTERPRETAZIONE	**Evidenzia una conoscenza dei contenuti**	
	Sempre appropriata	10
	Appropriata	9
	Generalmente appropriata	8
	Adeguata	7
	Sufficiente	6
	Modesta	5
	Molto limitata	4
APPLICAZIONE PROPRIETA' E PROCEDIMENTI	Sicura	10
	Corretta	9
	Generalmente corretta	8
	Essenziale	7
	Sostanziale	6
	Parziale	5
	Incerta e difficoltosa	4
SVOLGIMENTO	**L'elaborato è svolto in modo**	
	Completo e ordinato	10
	Quasi completo	9
	Appropriato	8
	Adeguato	7
	Essenziale	6
	Parziale	5
	Molto parziale	4
USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	**L'uso dei linguaggi specifici e degli strumenti disciplinari risulta**	
	Pertinente e rigoroso	10
	Preciso	9
	Esauriente	8
	Abbastanza chiaro	7
	Sufficientemente accurato	6
	Incerto/confuso	5
	Inadeguato	4

VOTO IN DECIMI ...../10 = somma dei 4 livelli diviso 4

FS AREA VALUTAZIONE prof. Ines Rianna

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE

Nuclei fondanti	Competenze	Voto
Dio e l'uomo La Bibbia Il linguaggio religioso Valori etici e religiosi	Ha un'ottima conoscenza della disciplina. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli. E' ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo efficace ed autonomo. E' in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina. E' propositivo nel dialogo educativo	OTTIMO
	Conosce gli argomenti sviluppati durante l'attività didattica. Si applica con serietà, motivazione e disinvoltura nel lavoro. Usa un linguaggio preciso e consapevole e rielabora i contenuti in modo critico e personale. E' disponibile al confronto e al dialogo.	DISTINTO
	Possiede conoscenze adeguate agli argomenti svolti; sa effettuare collegamenti all'interno della disciplina. Dà il proprio contributo durante le attività; partecipa ed interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. Sa organizzare le sue conoscenze in maniera quasi autonoma. E' .disponibile al lavoro, al confronto ed al dialogo educativo	BUONO
	Sa esprimere con sufficiente precisione le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice. E' abbastanza responsabile e corretto ma non partecipa attivamente all'attività didattica in classe. E' disponibile al dialogo educativo solo se stimolato.	SUFFICIENTE
	Conosce in modo superficiale o generico le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della religione cattolica; fraintende alcuni argomenti importanti; fatica ad applicare le sue conoscenze nel rispetto e nell'apprezzamento dei valori etici. Non partecipa all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto. Il dialogo educativo è assente	NON SUFFICIENTE

ISTITUTO COMPRENSIVO "GIOVANNI FALCONE"
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO A.S. 2024-25
DISCIPLINA TECNOLOGIA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI TEORIA

LIVELLI (espressi in voti decimali)	CONOSCENZE	COMPETENZE (chiarezza e correttezza espositiva dei concetti espressi)	CAPACITÀ (analisi, sintesi, rielaborazione)
4	L'alunno conosce in modo molto limitato, parziale e confuso dati e concetti tecnici e tecnologici.	Espone in modo scorretto e frammentario; non usa il linguaggio della disciplina.	Non riesce a creare collegamenti tra attività umane, ambiente e fatti tecnici.
5	L'alunno conosce in modo limitato dati, concetti e fatti tecnici.	Espone in modo scorretto e poco chiaro; comprende e usa in modo lacunoso il linguaggio della disciplina.	Fatica a comprendere e a riferire attività umane e fatti tecnici.
6	L'alunno conosce in maniera superficiale dati, concetti e fatti tecnici.	Espone i contenuti fondamentali in modo semplice; comprende e usa parzialmente il linguaggio della disciplina.	Riferisce in maniera superficiale attività umane e fatti tecnici.
7	L'alunno conosce in modo sostanzialmente completo dati, concetti e fatti tecnici.	Espone in modo coerente e corretto; comprende il linguaggio della disciplina e si esprime in maniera abbastanza corretta.	Riferisce in maniera semplice attività umane e fatti tecnici e le loro relazioni con l'ambiente.
8	L'alunno conosce in modo corretto dati, concetti e fatti tecnici.	Espone correttamente, utilizzando un lessico appropriato; comprende e usa correttamente buona parte della terminologia disciplinare.	Riferisce in modo corretto attività umane e fatti tecnici e le loro relazioni con l'ambiente.
9	L'alunno conosce in modo approfondito dati, concetti e fatti tecnici.	Espone in maniera elaborata, utilizzando un lessico sempre appropriato; conosce la terminologia disciplinare e la usa in modo appropriato.	Riferisce in modo organico attività umane e fatti tecnici e le loro relazioni con l'ambiente.
10	L'alunno conosce in modo completo e approfondito dati, concetti e fatti tecnici.	Espone in maniera ricca, elaborata, personale con un lessico sempre appropriato; usa in maniera sicura e autonoma la terminologia disciplinare, in ogni contesto.	Riferisce in modo organico e personale attività umane e fatti tecnici e le loro relazioni con l'ambiente.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI DISEGNO/PRATICA

LIVELLI (espressi in voti decimali)	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
4	L'alunno conosce in modo inadeguato l'uso degli strumenti e le tecniche di rappresentazione grafica del disegno.	Individua negli oggetti osservati le tecniche progettuali, la strutture, le forme e il materiale usato solo se guidato.	Non esegue tutti gli esercizi grafici proposti; l'applicazione delle procedure esecutive è errata; usa in modo scorretto il linguaggio geometrico e tecnico; il disegno è molto sporco con segno grossolano e impreciso; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto; solo se guidato realizza semplici elaborati pratici in modo parziale ed impreciso.
5	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dell'uso degli strumenti e delle tecniche di rappresentazione grafica del disegno.	Sa individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo non sempre autonomo.	L'esecuzione degli esercizi grafici proposti è incompleta; l'applicazione delle procedure esecutive non è corretta; usa in modo poco appropriato il linguaggio geometrico e tecnico; il disegno è sporco con segno impreciso; usa gli strumenti tecnici in modo non del tutto corretto; se guidato realizza semplici elaborati pratici in modo incerto e poco preciso.
6	L'alunno conosce con qualcheincertezza l'uso degli strumenti e le tecniche di rappresentazione grafica del disegno.	Sa individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo superficiale.	L'esecuzione degli esercizi grafici proposti è essenziale; l'applicazione delle procedure esecutive è parzialmente corretta; usa in modo sufficientemente appropriato il linguaggio geometrico e tecnico; il disegno è abbastanza pulito con qualche segno impreciso; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto; se guidato realizza semplici elaborati pratici in modo non del tutto accurato e preciso.

7	L'alunno conosce l'uso degli strumenti e le tecniche di rappresentazione grafica del disegno in maniera agevole.	Sa individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo adeguato.	L'esecuzione degli esercizi grafici proposti è parzialmente completa; l'applicazione delle procedure esecutive è corretta con qualche incertezza; usa in modo non sempre appropriato il linguaggio geometrico e tecnico; il disegno è pulito con qualche segno impreciso; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato; progetta e/o realizza semplici elaborati pratici in modo abbastanza accurato e preciso
8	L'alunno conosce con sicurezza l'utilizzo degli strumenti e delle tecniche di rappresentazione grafica del disegno.	Sa individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo autonomo.	L'esecuzione degli esercizi grafici proposti è completa con qualche lacuna; l'applicazione delle procedure esecutive è complessivamente corretta con lievi imperfezioni; usa in modo accettabile il linguaggio geometrico e tecnico; il disegno è pulito e abbastanza preciso; usa gli strumenti tecnici in modo sicuro e appropriato; progetta e/o realizza semplici elaborati pratici in modo accurato e preciso.
9	L'alunno conosce con padronanza gli strumenti e le tecniche di rappresentazione grafica del disegno.	Sa individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo autonomo e sicuro.	L'esecuzione degli esercizi grafici proposti è completa e precisa; l'applicazione delle procedure esecutive è corretta; usa in modo appropriato il linguaggio geometrico e tecnico; il disegno è pulito e preciso; usa gli strumenti tecnici in modo consapevole e autonomo; progetta e realizza elaborati pratici autonomamente, con cura e precisione.
10	L'alunno conosce con padronanza e sicurezza gli strumenti e le tecniche di rappresentazione grafica del disegno.	Sa individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo organico e agevole.	L'esecuzione degli esercizi grafici proposti è completa e approfondita; l'applicazione delle procedure esecutive è corretta e autonoma; usa in modo appropriato e creativo il linguaggio geometrico e tecnico; il disegno è accurato e preciso; usa gli strumenti tecnici in modo ottimale e con padronanza; progetta e realizza elaborati pratici, anche complessi, autonomamente, con cura, precisione e originalità.

I.C.S. "G. Falcone" – Volla - Napoli
A.S. 2022/2023

Griglie di valutazione per la Prova Scritta di Lingua Inglese/Francese per le classi I / II / III

Tipologia: Questionario di comprensione di un testo a risposta aperta; elaborazione di un dialogo; lettera o email personale; sintesi di un testo

	Descrittori					
Indicatori	**Avanzato**	**Intermedio**	**Base**	**Iniziale**	**Pre-iniziale**	**Non svolto**
a:Comprensione del testo	Completa 2.5	Adeguata 2	Complessivamente adeguata 1.5	Superficiale 1	Incompleta e/o scorretta 0.5	Nulla 0
b:Produzione scritta (completezza, grado di sintesi della risposta e lessico)	Completa, approfondita, corretta e con lessico appropriato 5.5	Articolata, sostanzialmente precisa, corretta e con lessico semplice 4.5	Essenziale, schematica ma non sempre precisa, lessico limitato 3.5	Imprecisa e superficiale, lessico molto limitato 2.5	Incompleta, argomentazione inesistente, lessico improprio 1.2	Nulla 0
c:Competenze grammaticali	Strutture grammaticali corrette 2	Strutture grammaticali complessivamente corrette 1.5	Strutture grammaticali con alcune imprecisioni 1	Strutture grammaticali lacunose 0.5	Strutture grammaticali molto lacunose 0.3	Nulle 0

Punteggio totale _____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE OGGETTIVE

La presente griglia è relativa alle prove oggettive di verifica con esercizi di completamento e/o trasformazione ed esercizi a scelta multipla. La griglia è stata concepita sugli indicatori relativi alla comprensione del testo, alla correttezza sintattico-grammaticale ed a quella lessicale. Detti indicatori vanno messi in relazione con gli obiettivi fissati nel singolo test elaborato dal docente . Il punteggio attribuito ai singoli esercizi è ovviamente determinato dal grado di difficoltà. In linea generale, la soglia della sufficienza corrisponderà al 60% delle risposte esatte. Resta inteso che, sulla base della singola prova , il docente potrà stabilire soglie di sufficienza diverse.

Voto in decimi	**Item corretti**
4	<39%
5	40-55%
6	56-69%
7	70-79%
8	80-89%
9	90-95%
10	96-100%

Le docenti

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
MUSICA
CLASSI PRIME – SECONDE - TERZE

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori L'alunno	Voto
Comprensione e uso dei messaggi specifici	Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali; conosce ed applica le principali regole di teoria musicale in maniera funzionale alla lettura e alla produzione musicale	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura; conoscere e applicare le principali regole di teoria musicale	usa in maniera eccellente la notazione musicale; conosce ed utilizza con estrema sicurezza le regole apprese	**10**
			usa con pertinenza e sicurezza la notazione musicale; conosce ed applica correttamente le regole apprese	**9**
			usa con proprietà la notazione musicale; conosce ed applica le regole apprese	**8**
			usa con correttezza la notazione musicale; conosce ed applica con discreta sicurezza le regole apprese	**7**
			usa con accettabile correttezza la notazione musicale; conosce ed applica con sufficiente sicurezza le regole apprese	**6**
			usa con parziale correttezza la notazione musicale; mostra qualche incertezza nella conoscenza e nell'applicazione delle regole apprese	**5**
			usa in modo spesso scorretto la notazione musicale; è molto incerto nella conoscenza e nell'applicazione delle regole apprese	**4**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori L'alunno	Voto
Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali, individuali e di gruppo, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali; è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, semplici sequenze ritmiche e melodiche	Eseguire in modo corretto ed espressivo brani strumentali e vocali; eseguire anche improvvisando semplici sequenze ritmiche / melodiche	Esegue in modo molto corretto ed espressivo brani strumentali e vocali; esegue con correttezza e sicurezza la parte assegnata in esecuzioni di gruppo sa improvvisare in modo corretto e consapevole semplici sequenze ritmico / melodiche	**10**
			esegue in modo corretto ed espressivo brani strumentali e vocali; esegue con correttezza e sicurezza la parte assegnata in esecuzioni di gruppo sa improvvisare in modo corretto semplici sequenze ritmico / melodiche	**9**
			esegue in modo corretto brani strumentali e vocali; esegue con correttezza la parte assegnata in esecuzioni di gruppo sa improvvisare semplici sequenze ritmico / melodiche	**8**
			Esegue in modo sostanzialmente corretto ed espressivo brani strumentali e vocali; esegue con accettabile sicurezza la parte assegnata in esecuzioni di gruppo sa improvvisare in modo accettabile semplici sequenze ritmico / melodiche	**7**
			Esegue in modo sufficientemente corretto brani strumentali e vocali; esegue accettabile correttezza la parte assegnata in esecuzioni di gruppo manifesta qualche incertezza nell'improvvisazione di semplici sequenze ritmico / melodiche	**6**

			Esegue in modo parzialmente corretto brani strumentali e vocali; esegue qualche incertezza e in modo non sempre corretto la parte assegnata in esecuzioni di gruppo è incerto nell'improvvisare semplici sequenze ritmico / melodiche	**5**
			Esegue con parecchie scorrettezze brani strumentali e vocali; è incerto nell'eseguire la parte assegnata in esecuzioni di gruppo improvvisa con molta difficoltà semplici sequenze ritmico / melodiche	**4**

Nuclei tematici	**Competenze**	**Obiettivo di apprendimento**	**Descrittori** **L'alunno**	**Voto**
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale	Lo studente comprende e interpreta opere musicali appartenenti a generi musicali differenti, riconoscendone le principali caratteristiche formali, i significati, e i legami con il contesto storico / sociale. Integra le proprie esperienze musicali con altri saperi e altre pratiche artistiche	Riconoscere attraverso l'ascolto i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicali Conoscere, descrivere e interpretare in modo personale opere musicali appartenenti a generi musicali diversi. Mettere in relazione l'esperienza musicale con altri linguaggi artistico / espressivi. Valorizzare le proprie esperienze come contributo per la costruzione della propria identità musicale.	Ascolta con molta attenzione; comprende il messaggio musicale e lo interpreta in maniera personale e critica; riconosce con sicurezza le principali caratteristiche formali; sa inquadrare la composizione musicale in un contesto storico / sociale	**10**
			Ascolta con molta attenzione; comprende il messaggio musicale e lo interpreta in maniera personale; riconosce con sicurezza le principali caratteristiche formali; sa inquadrare la composizione musicale in un contesto storico / sociale	**9**
			Ascolta con attenzione; comprende il messaggio musicale e lo interpreta in maniera personale;	**8**

			riconosce con buona sicurezza le principali caratteristiche formali; sa inquadrare la composizione musicale in un contesto storico / sociale	
			Ascolta e comprende il messaggio musicale con accettabile sicurezza, dando un'interpretazione personale; riconosce con discreta sicurezza le principali caratteristiche formali; è in grado di collegare la composizione musicale ad un contesto storico / sociale	**7**
			Ascolta con discreta attenzione e comprende il messaggio musicale con sufficiente sicurezza, dando un'interpretazione personale; riconosce con alcune delle principali caratteristiche formali; sa fare qualche collegamento tra la composizione musicale e il suo contesto storico / sociale	**6**
			Ascolta con qualche difficoltà; comprende il messaggio musicale con qualche incertezza, pur dando un'interpretazione personale; riconosce con incertezza le principali caratteristiche formali; non riesce a effettuare collegamenti tra la composizione musicale e il suo contesto storico / sociale	**5**

			Ascolta con molta difficoltà; comprende solo alcuni elementi del messaggio musicale e non riesce a dare un'interpretazione personale; non riconosce le principali caratteristiche formali; non riesce a effettuare collegamenti tra la composizione musicale e il suo contesto storico / sociale/ sociale	**4**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

ITALIANO - tema

Alunno _____ **classe** _____ **data** _____

Indicatori	Livelli	Punti
Aderenza alla traccia o alla tipologia testuale	Pienamente rispondente	2
	Rispondente	1.5
	Parzialmente rispondente	1
	Non rispondente	0
Conoscenza dell'argomento / ricchezza delle informazioni	Ampia e puntuale	3
	Buona	2.5
	Sufficiente	1.5
	Superficiale	1
	Incompleta	0.5
Capacità di organizzazione logica dei contenuti	Produzione logica ed efficace	2
	Produzione chiara e coerente	1.5
	Testo espresso in modo semplice, ma coerente	1
	Produzione incompleta e disordinata	0.5
Correttezza ortografica e morfo-sintattica e lessico	Produzione corretta ed articolata e/o lessico ricco	3
	Produzione corretta e/o lessico appropriato	2
	Errori occasionali e/o lessico generico	1
	Errori diffusi e/o lessico povero	0
		VOTO .....